

Юлия АЛЕКСАНДР

*Лирическое  
наступление*

КНИГА СТИХОВ

Санкт-Петербург  
2017

**Александр Ю.**

A46 Лирическое наступление: книга стихов. — СПб.:  
«Издательско-полиграфическая компания «КОСТА»,  
2017. — 120 с.

ISBN 978-5-91258-376-6

© Ю. Александр, 2017  
© ИПК «КОСТА», оформление, 2017

«Дорогая Юля, спасибо тебе за очень искренние, тронувшие меня стихи. Особенно поразила меня твоя надежда на то, что Родина тоже может написать стихи о любви в благодарность её поэту. Вот ты и оказалась первой Родиной, написавшей такое стихотворение. Спасибо».

*Евгений Евтушенко*

«Стихи Юлии Александр чувственны, шероховаты, нежны, колючи, обворожительны — качества, которые всегда маркируют начало пути молодого поэта. Искры, которые высекаются при первых столкновениях одаренной души со взрослым миром, имеют шансы стать поэзией высокой пробы. Хочется пожелать Юле успехов на этом пути».

*Кирилл Комаров*

«Повышенная чувствительность слов и отточенность фраз. Удивительное сочетание музыки слов и сменяющихся картинок. Гениальность, не менее!»

*Милена Райт*

## *Я тебе верю*

Я тебе верю. Только тебе.  
Только с тобой вижу я в темноте,  
Ты открываешь глаза мне на мир,  
Где столько лжи, столь похожей на быль.  
Сколько бы я ни противилась, знай:  
Мне ведь не важно услышать мораль,  
Мне интересно, что ты говоришь,  
Как ты на мир этот смотришь, на жизнь.  
Я тебе верю, хоть спорю порой.  
Что же тогда руководствует мной?  
Может, желание себе доказать,  
Что все слова твои правда? как знать.  
Я тебе верю, только тебе,  
Рядом с тобой мне все время теплей,  
Рядом с тобой наступает покой,  
Рядом с тобой. Только рядом с тобой.

*5 апреля 2011*

*Мне больно говорить тебе...*

Мне больно говорить тебе «пока»,  
Мне больно говорить тебе «до встречи»,  
Ведь эта встреча будет через вечность,  
Ведь расставание растянется в века.  
Мне больно говорить тебе «люблю»,  
Хоть это правда, чистая до блеска,  
Но я уйду, а чувство не исчезнет,  
Хоть я безумно этого хочу.  
Мне больно говорить тебе «прости»,  
Ведь не всегда же правда льется с речью...

Но напишу: «Прости. Люблю. До встречи».  
И разведут навек с тобой пути.

*22 мая 2011*

*Не разбейся о скалы,  
забыв, где маяк*

Не разбейся о скалы, забыв, где маяк,  
И в далеких краях не теряйся,  
А когда время снова сведет нас, назад  
Не смотри, и собой оставайся.  
И забудь про обиды и горечи, все  
Изменилось давно; эта встреча  
Будет снова пылать самым ярким огнем,  
И врет тот, кто сказал: «Время лечит».  
И не знаю, что будет, что скажем, и кто  
Будет больше жалеть о потере,  
А, скорее всего, будет нам все равно,  
Ведь в друг друга отыщем спасенье.

*30 мая 2011*

## *Я тебя теряю понемногу*

Я тебя теряю понемногу,  
Потихоньку так, по малой капле,  
С каждым днем и с каждым новым «завтра»,  
С каждой рифмой новой, с каждым словом.

Я тебя теряю с расстоянием,  
Путаясь во времени и мыслях,  
Путаясь в себе, теряя смысл,  
Станным и ненужным ожиданием.

Я тебя теряю безвозвратно,  
Вместе с кучей слов и частью жизни,  
С кучей «я скучаю», здесь излишних,  
Потому что нет пути обратно.

*27 июля 2011*

## *Питер*

Сплошными дождями избитый асфальт,  
И с детства известные тропы,  
И шум самолетов, умчавшихся вдаль,  
Догадки — куда они, кто там,  
И редкое солнце, что слепит глаза,  
К нему непривыкшие люди,  
Места, где становится трудно дышать,  
И замки из снов и иллюзий...  
И детства осколки сквозь запах ловить,  
Всегда в сумку складывать зонтик,  
Мечтать по пути, опустив глаза вниз,  
И губы кусать на морозе...  
Слегка улыбаться, читая в метро,  
И слезы ронять на тетрадку,  
С утра надевать меховое пальто,  
И в творческом жить беспорядке...  
Смешалось тут все — красота и тоска,  
Чудесные сны и ненастья...  
И все это жизнь, что душе так близка,  
И все это город, где счастье.

*18 октября 2011*

\* \* \*

Привет, как ты там? Все нормально?  
Есть ли счастье на тех берегах?  
Мне тут холодно так, так печально  
Искать света в чужих маяках.

Ты прости, что так редко звонила,  
Я пыталась привыкнуть к словам  
И к забытой своей старой жизни  
Без тебя — ты ведь сам так сказал.

Эти зимы меня поборол,  
Мои чувства уже подо льдом,  
И в стихах — только мысли, не боле.  
Ну, а ты как? тебе там тепло?

Как-то больно дышать,  
сильный ветер,  
И обида  
замерзла  
на пальцах.  
Мы не скоро увидимся,  
верно?  
Но еще  
слишком рано...  
прощаться?

5 февраля 2012

## *Не лезь в мою душу*

Не лезь в мою душу, не надо, послушай,  
Там ливни, снега и метели,  
Не лезь в мою душу, поверь, будет лучше,  
Ты сможешь избежать потери.

Оставь мою душу, ты видишь, как люди  
Сбегают оттуда подальше,  
Я знаю, что больно, слова мои душат,  
Но верь мне, не будет иначе.

В минуту мне станет печально и скучно,  
Не вытерпишь это, не сможешь,  
Мне будет так нужно эмоций, безумства  
И новых мурашек по коже...

Прости за слова, что изранили душу,  
Иди, и не стой со мной рядом,  
Иди же сейчас, ведь чем дальше — тем хуже,  
Не лезь ко мне в душу, не надо.

6 февраля 2012

\* \* \*

От тебя страшным холодом веет,  
Но я все равно иду ближе,  
Надеясь, что станет теплее,  
И думая — может, обнимешь?

И, вытянув руку, ты меришь  
Теперь расстояние между.  
Не стану устраивать зрелищ,  
Уйду, исполняя небрежность.

Неужели вот так потеряться  
Могут души на сей планете?

...Знаешь, я и бояться боялась,  
Что когда-то мы станем не вместе.

Что не будем смеяться рядом,  
Что волною нас кинет на берег,

Мне ведь большего, веришь, не надо,  
Только будь, умоляю, теплее.

2012

*Мне лучше тебя не знать бы*

Мне лучше тебя не знать бы, или забыть случайно,  
Не слышать ни слов, ни звуков, не ждать от тебя звонков,  
Не видеть бы глаз, не слышать речей мне твоих печальных,  
И не писать тех смелых, берущих за душу строк.

Тебе бы не знать меня лучше, или забыть случайно,  
Не ждать бы лукавых взглядов, не видеть фальшивых глаз,  
«Люблю» бы моим не верить, не верить моим «скучаю»  
И засыпать без этой мечты о счастливых «нас».

Нам не встречаться бы, слышишь, даже на полсекунды,  
Чтобы не видеть боли, не обнимать, не ждать...  
Чтобы вот так вот просто жить, как живут все люди,  
Лучше бы мне, наверно, вовсе тебя не знать.

12 февраля 2012

## *Когда ты однажды скажешь*

Когда ты однажды скажешь, что больше меня не любишь,  
Я рассмеюсь так громко, руками закрыв лицо,  
Меня не пронзит иголкой, и я не поддамся грусти,  
Я просто скажу — ты знаешь, а я-то уже давно.

Когда ты поймешь однажды, что я не такая вовсе,  
Какую тебе казалась, какую хотела стать,  
Я лишь пророню случайно — а я говорила, помнишь,  
Но ты не хотел и слышать, но ты не хотел и знать.

Когда ты однажды ночью проснешься, меня не вспомнив,  
И комната станет тусклой, сольется с твоей тоской,  
То станет немного пусто, как будто остался в прошлом,  
Исчез в ненасытном море из жизни твоей кусок.

Когда ты поймешь однажды, что больше обнять не хочешь,  
Не ожил единым взглядом, улыбкой не сбился с ног,  
Ты скажешь тогда с досадой, что больше любить не можешь,  
А я засмеюсь так громко

Ведь я-то уже давно.

*14 февраля 2012*

## *Подари мне немного тепла*

Подари мне немного тепла,  
В феврале оно, знаешь, так нужно,  
Я так страшно тобою простужен,  
Ну, а ты так ко мне холодна.

Подари мне немного тепла,  
Чтобы руки немного согрелись...  
То ли зимы меня одолели,  
То ли ты одолела меня?

Подари мне немного тепла,  
Ты так резко ко мне охладела,  
Ну а я все тобою болею,  
И мне кажется, что навсегда.

Эта боль так во мне тяжела,  
И я, видишь, сломался под нею,

Эти зимы меня одолели,  
Подари мне немного тепла.

*15 февраля 2012*



\* \* \*

У меня океаны и бури внутри,  
Ужасные, вечные войны,  
Ну, не достойна такой я любви,  
Нет, правда, совсем не достойна.

И мне каждый вечер тоской душу рвет,  
А утром она каменеет,  
Мне кажется, я приношу только боль  
В сердца, куда вовсе не смею.

И в этой невидимой, страшной войне  
Нет выигравших, нет проигравших,  
Я просто остыла, ты знаешь, к тебе,  
А ты меня любишь все так же.

Я знала — однажды погаснут огни,  
И станут не нашими зори,  
Ведь я не достойна была той любви,  
Нет, правда,  
Совсем не достойна.

*23 февраля 2012*

\* \* \*

Привет, моя родная, я скучал,  
И знаю, как безумно ты скучала,  
Налей же крепкого и сладкого мне чаю,  
О Девушка, которой я не знал.

И улыбнись мне нежно так, давай  
Сейчас допью, и вместе мы уедем,  
Ты хочешь, сто рассветов вместе встретим?  
О Милая, которой я не знал.

Ах, знаешь ты, как долго я мечтал  
Увидеть в твоём взгляде отраженье...  
Нырнуть и утонуть без сожаленья  
В глазах родных, которых я не знал.

Ты хочешь, мы оставим наш причал,  
О нас не будут знать во всей Вселенной?

Но, знаешь, только есть одна проблема —  
Ведь я тебя  
Ни разу  
Не встречал.

*25 февраля 2012*

\* \* \*

Что-то случилось? отчего ты сегодня холодный?  
Не молчи, расскажи.  
Что, проблемы большие на личном?  
И не можешь ни спать, ни работать, ни думать спокойно?  
Ты ей стал абсолютно, совсем, навсегда безразличен?

Измученный взгляд — я смотрю, ты совсем пропадаешь,  
Так бывает, мой милый — тоска в каждой клетке осядет,  
И неважно совсем, что ты думаешь, плачешь, мечтаешь,  
Что кривыми посланьями ей исписал все тетради.

Отчего ты так слаб, отчего ты так сильно измучен?  
Может, чаю горячего, может быть, все-таки болен?  
Говоришь, что не болен, а просто смертельно простужен  
Только ею одной — убивающей, страшной любовью.

Дорогой, отчего ты едва ли не плачешь?  
Не молчи, расскажи,  
Что, любовь в ее взгляде исчезла?  
И поэтому ты так беззвучно в себе умираешь,

Опустившись на это потертое, пыльное кресло?  
26 февраля 2012

## *Вернись*

Я забыла твои черты,  
Твои руки, глаза и голос —  
Все забрал торопливый город,  
Наложив мне на раны швы.

Я забыла в тебе себя,  
Свою долю души унылой,  
Мое сердце стучит так мимо,  
Нестерпимой тоской скрипя.

Я забыла тебя совсем,  
Не всплывает в глазах твой образ,  
Направляй свой жестокий компас  
На мой город безликих стен!

Я забыла тебя, вернись,  
Я забыла черты и руки,  
И устала искать их всюду  
В окруженьи ненужных лиц.

Умоляю тебя, вернись...  
2 марта 2012

## *Вы любили меня*

Вы любили меня, неверную,  
И тянулись руками к омуту,  
Утопали во мне расстрелянным  
И истерзанным сердцем холодом,

Вы любили меня бессильною,  
Вы любили меня уставшею,  
Бесконечно меня любили Вы,  
Увязая в болоте страшном.

Вы читали мои безумные  
И живые штрихи чернилами,  
Без остатка во мне тонули Вы,  
В моем сердце немом и пыльном.

Вы смотрели в мои надменные  
И пустые глаза бессильные.

Ох, зачем же меня, неверную,  
Всей душою своей любили Вы?

*9 марта 2012*

## *Я тебя буду ждать всегда*

Я тебя буду ждать всегда,  
Сквозь моря, адреса и лица,  
Пусть меж нами кричат города —  
Дай сейчас мне с тобой проститься.

Я тобой буду жить всегда  
И слагать о тебе все песни,  
Пусть меж нами стучат поезда  
Одностопным глухим по рельсам.

Я тебе буду петь всегда,  
Сквозь метели, века, пустыни,  
Пусть меж нами спешат полюса,  
И земные шумят стихии.

Пусть меж нами звучат голоса  
И чужие мелькают лица,  
Я тебя буду ждать всегда,  
Дай навек мне с тобой проститься...

*9 марта 2012*

## *Пустота*

И это пустое, унылое кресло,  
И эти немые, усталые стены,  
Меня угнетают, мне тут слишком тесно,  
И мне, как ни странно, плевать уже, где ты.

Меня угнетают и в пыль превращают  
Слепые, безликие, глупые люди,  
Я где-то на полках чужих оседаю,  
Мне страшно до дрожи, мне пресно до жути.

И, чьими-то пальцами клавиш касаясь,  
Я вижу глаза твои, полные грусти,  
От боли внутри ты как будто сгораешь —  
Но мне слишком скучно.  
Но мне слишком пусто.

*12 марта 2012*

\* \* \*

Я готов переплыть сто морей  
И стать самым на свете отважным,  
Только ты была бы моей —  
Больше мне ничего не важно!

Для тебя — целый мир покорю,  
Превращу океаны в сушу!  
Лишь бы ты мне сказала — люблю,  
Больше мне ничего не нужно!

В твои руки — поля, небеса,  
И к ногам твоим — всю планету!  
Лишь твои бы увидеть глаза,  
Окунуться бы в них с разбегу!

Я тебя — не люблю, не люблю,  
В этом слове ужасно мало!  
Я тебе свою жизнь отдаю!

Но тебе  
Ничего  
Не надо.

*14 марта 2012*

\* \* \*

Любимая, что случилось? Зачем ты в ладони прячешь  
Худое лицо и плачешь? Съедает тебя печаль?  
Он больше тебя не любит?  
А, кстати, сегодня, знаешь,  
Огромный тонул корабль — не смог отыскать причал.

Любимая, что случилось? Зачем ты себя изводишь?  
Сказал, что к тебе остыл он? Теперь ты совсем одна?  
А, кстати, моя родная, ты новости часто смотришь?  
Вчера за Семью Холмами опять началась война.

А завтра за Синим Морем огромное ждут цунами,  
И в страшной надежде люди сбегают за Семь Холмов,

А ты все сидишь, худое лицо обхватив руками,  
И, чуть шевеля губами,  
Твердишь  
Про свою  
Любовь.

*21 марта 2012*

*Мой дорогой человек*

Здравствуй, мой дорогой Человек!  
Пусть тебя никогда не бывало,  
Но я верю — ты будешь! Я знаю —  
Оживишь ты угрюмый мой век.

Отчего я пишу к тебе, друг?  
Отчего свою душу я трачу?  
Просто некому больше мне, знаешь,  
Рассказать, что творится вокруг!

Я ломаюсь от всей пустоты!  
Меня предал мой искренний самый,  
И ты знаешь, что горько и странно, —  
Ведь я думала, он — это Ты!

Моя жизнь превратилась в тупик,  
С каждым днем стуки сердца все глуше...  
Самый верный мой друг! ты мне нужен,  
Приходи, я прошу, приходи!

И минута мне стала как век,  
А душой овладело бессилье,  
Где же ты, когда нужен так сильно,  
Незнакомый родной Человек?!

*25 марта 2012*

## *Одиночество*

Ты бесцельно по жизни бродишь,  
Тебе не с кем болтать о вечности.  
Там, где просят поставить подпись, —  
Ты рисуешь знак бесконечности,

Вечно путаешь дни недели,  
Забываешь про свой день рождения,  
И по рифмам летишь сквозь время  
От отчаянья и безделия,

Ты боишься фальшивых взоров,  
Ненавидишь знак многоточия,  
И играешь с тоской в миноре,  
В звуках душу свою ворочая.

Отовсюду сбегаеть вечно,  
Птице — клетка, тебе — Вселенная!  
Твои раны лишь море лечит  
Безнадежными километрами.

Через час твой далекий поезд,  
И твое здесь забудут отчество,  
А внутри беспощадно стонет  
Одиночество.  
Одиночество.

*26 марта 2012*

## *Вы, верно, не читаете стихов*

Вы, верно, не читаете стихов  
И рвете нежные и трепетные письма,  
Написанные кем-то очень близким  
Дрожащею и бледною рукой?

Вы, верно, и не смотрите в глаза  
Тем, кто увяз в ничтожном сердце Вашем  
И вылезти пытается напрасно...

Вы, верно, не любили никогда?

Ваш беглый взгляд не знает берегов,  
Зачем он стал отчаянно мне близок?!

А Вы все чувства комкаете в письмах,  
Написанных влюбленною рукой...

*28 марта 2012*

## *Мы чужие*

Мы чужие — и слава Богу!  
Не держи на меня обид,  
Знаешь — парусник в море тонет  
От безумной к нему любви.

Не нужна я — и слава Богу!  
Мое сердце трещит по швам,  
Помнишь наши кривые строки?  
Разговоры, глаза, слова?

Все угасло — и слава Богу!  
Это всякой любви удел!  
Если пламень обжег кого-то,  
Это значит, что он горел!

Слава Богу, что мы чужие  
И пустые теперь внутри!

Видишь — птицы на небе гибнут  
От бездонной к нему любви!

*29 марта 2012*

*\* \* \**

У нас с тобой внутри по маленькому миру,  
Разрушенному внутренними войнами,  
Ты опустился за любимым пианино —  
Таким же, как и мы с тобой, расстроенным.

В случайных этих звуках наше прошлое —  
Разбитых душ уверенно касается,  
Теперь мы оба знаем — так устроено:  
Однажды все обратно возвращается.

Ты помнишь то прощание горячее?!  
Мы думали, навеки — не увидимся.  
Теперь же ты душой своей прозрачною  
Скользишь по нотам, сыростью пропитанным.

Ты — странный отголосок, мною прожитый,  
Земля все так же — вертится, вращается.

Теперь мы оба знаем — наше прошлое  
Зачем-то к нам  
Однажды  
Возвращается.

*2 апреля 2012*

\* \* \*

В моем городе становится светлее,  
День за днем и даже ночь за ночью.  
Без тебя, ты прав, — намного легче,  
Без тебя и вправду — сильно проще.

В моем городе ложится на деревья  
Белый снег безумными стихами,  
У тебя же там — цветут сирени,  
Или что цветет там — за горами?

У меня тут солнце — как спасенье,  
Я живу от слова и до слова,  
У тебя — вино по воскресеньям,  
И ничто, наверное, не ново.

Я же становлюсь взрослее, крепче,  
День за днем и даже ночь за ночью,

Знай же — без тебя ничуть не легче,  
И совсем, ни капельки, не проще.

*3 апреля 2012*

## *Скука*

Мы стояли лицом друг к другу,  
И смотрели глаза в глаза,  
В чертов плен свой взяла нас скука,  
Ничего изменить нельзя!

Мы стояли, читая души,  
Все насквозь было видно в них!  
Нам друг в друге все стало скучным  
И постылым — как этот миг.

Все ушло, превратилось в прозу —  
В равнодушие, в ноль, в тоску.  
Я все думала, ты вернешься,  
А ты думал, что я приду.

Впрочем — так ведь намного лучше,  
Ты пустой, и пустая я,

Наизусть мы читаем души —  
Ничего изменить нельзя!

*5 апреля 2012*



\* \* \*

Где-то за городом, в старом, уютном домишке  
Жила-была девочка, годиков пять или шесть.  
Мама ее баловала — дарила и платья, и книжки,  
Будто куда-то спешила и что-то хотела успеть.

Солнце играло в красивых и сказочных глазках,  
И мама смеялась сквозь слезы, сквозь тонны тепла,  
Она будто что-то скрывала за этой отчаянной лаской,  
И девочка знала об этом, но очень ее берегла.

Девочка знала, читала меж строчек. И очень жалела.  
Но не себя — свою маму, смотрела упрямо на свет,  
Она уже знала. Слова просвистели как стрелы:  
«Все безысходно. Надежды ни капельки нет».

Так сказал доктор. Расстроенным голосом, жутким,  
Сколько же боли вонзилось в живые сердца!  
Мама рыдала беззвучно. Ужасная мука —  
Терять самых близких, как будто терять и себя!

Девочка с мамой смотрели на солнца закаты,  
И не было страшно — только обидно слегка,  
«Мама, не плачь, солнце тоже, смотри, — умирает,  
Только затем, чтоб другие согреть города!»

Она говорила, звенел ее тоненький голос,  
Полный надежды и полный желанья жить!  
Солнце вплетало последний свой лучик ей в волос...  
И душу щемило в большой материнской груди.

Солнце погасло в уютном и старом домишке,  
И стало темно: его некому больше согреть.  
И незачем больше цветные наряды и книжки,  
И некуда больше спешить — все равно не успеть.

6 апреля 2012

~ ~ ~ 32 ~ ~ ~

\* \* \*

Как же тянутся дни, недели,  
Только вечность в моих секундах!  
Моя жизнь замирает, будто  
Я поймала в ладони время.

И во мне лишь — моторы, рельсы,  
Жуткий шум, поезда, трамваи,  
А в тетрадке меж строчек — сердце,  
Остывает и догорает.

Во мне — страшный, огромный город,  
И глухие, без жизни звуки,  
Во мне холод. Ужасный холод!  
А по стеклам стекает скука.

Не могу загореться — слышишь!  
Я пустая. Совсем пустая!

В моем сердце никто не дышит —  
Кроме шума глухих трамваев.

11 апреля 2012

~ ~ ~ 33 ~ ~ ~

## *Потолок*

Все самые высокие мысли упираются в потолок,  
Этот город сошел с ума,  
Он насквозь весь пропах ароматом твоих духов.  
Я все так же бреду в никуда.

Все маршруты сбились в самом начале пути,  
Этот город бетонных плит  
Меня душит. Терзает. И что-то безумно болит  
Где-то там, глубоко внутри.

Я давно не ждала ничего, но теперь я жду  
Твой размерный, глубокий вдох,  
Поднимаю глаза, чтоб увидеть свою звезду —  
Упираюсь душой в потолок.

*17 апреля 2012*

## *Знаете, война...*

Как хорошо, что Вас я не любил,  
Как хорошо, что Вы меня не ждали!  
И так и умер, знаете! — один,  
Укутанный предсмертной печалью.

Как здорово, что в дом наш не принес  
Ни грусти я, ни горечи потери.  
Я так и пал —  
Отчизны верный пес,  
До бесконечности в любви своей уверен.

Я помню то прощанье у крыльца,  
И слышал ваше ровное дыханье.  
«Я буду ждать Вас, милый, до конца», —  
Вы равнодушно мне, но бережно шептали.

Глаза кричали: «Слышите, скорей  
Уж уходите, холодно, морозно!»  
Я обнял Вас с тоскою у дверей —  
И я ушел —  
Так быстро и так просто.

Теперь я умер — знаете, война!  
И на груди сверкали все медали.

Я рад, что не заставил Вас страдать,  
Спасибо Вам, родная, что не ждали!

*22 апреля 2012*

## *Дождь*

Снова бьется в чужие окна  
Безнадёжно забытый дождь,  
Он меня провожал до дома —  
Он тушил меня в эту ночь.

Он гасил молодую лаву,  
Превращая ее в песок,  
Я просила его — не надо,  
Он мне — «Хватит печальных строк!»

Дождь с напором хлестал мне в спину,  
Я старалась его терпеть:  
«Отчего я так быстро стыну?  
Расскажи мне, как нужно тлеть.

И зачем ты меня до дома  
Провожаешь в слепую ночь?»

И по крыше ответным звоном  
Раздалось: «Я хочу помочь».

*24 апреля 2012*

\* \* \*

Я вернулась, ну, здравствуй. Как ты?  
Я не вовремя? Может, зря?  
Видишь — я дожидала до марта!  
А потом — с головой в тебя.  
Так ныряют, наверно, дети,  
Воздух ровно на пять секунд,  
А я, видно, попала в сети,  
Выбираться — напрасный труд.  
Эти улицы все распяты,  
Сожжены глубиной шагов,  
Везде запах! Теснящий запах!  
Везде память размытых слов.  
И внутри — пустота исчезла,  
Солнце падает мне в ладонь,  
И заполнилась чем-то бездна,  
И какой-то горит огонь.  
Я не знаю. О Боже, правда,  
Я не знаю, куда идти,  
Я пустая жила до марта —  
Не сбивалась зато с пути!

Что же, здравствуй, мой милый. Время  
Так летит! Посмотри — заря!  
Я пришла к тебе вместе с нею.

Впрочем, знаешь, наверно, зря.

*27 апреля 2012*

## *Привет, мой май*

Привет, мой май,  
Я чувствую твои  
Шаги по ветру, веющему прошлым,  
Я чувствую тебя под бледной кожей,  
Но, кажется, не чувствую любви.

Привет, мой друг,  
Я вижу, как любовь  
Крадется в мысли, чувства и желанья  
Других людей, — а я опять пустая,  
Все кружева плету из острых слов.

Прошу тебя:  
Спаси меня, спаси,  
Я чувствую уже твое дыханье,  
И ощущаю нежность ожиданья...

Но, знаешь ли, не чувствую любви.

*1 мая 2012*

## *Отчего*

У меня было много женщин!  
Мне завидуют все мужчины!  
Отчего, обнимая их плечи,  
Я не помню себя счастливым?

У меня было сто знакомых!  
Молодых и красивых вечно,  
Отчего же тогда не помню  
Я тепла от их душ под вечер?

У меня были деньги, связи,  
У меня было все, как надо!  
Отчего же тогда сейчас я  
В этой страшной уяз печали?

Что хотел я — все в жизни было!  
Отчего же тогда так пусто?

В этом всем нет ни капли смысла,  
Если сердце не знает чувства.

*7 мая 2012*

\* \* \*

Ты для него — такая же, как все!  
Влюбленная, далекая звезда,  
Очередной упавший с неба снег,  
Растаявший до светлого утра.

Ты для него не солнце — только луч,  
Как сотни и как тысячи других,  
И от касания холодных, нежных рук  
Он согревается. Но вовсе не горит.

Он для тебя — почти что целый мир,  
Который рухнет скоро, — не спеши,  
И в сумраке прокуренных квартир  
Ты не находишь средства для души.

Тебя лекарства вовсе не берут,  
Лишь время ровно капает в стакан.

Ты для него — обычный мелкий пруд,  
Он для тебя — безбрежный океан.

8 мая 2012

*Ты мне нужен*

Я иду то быстрее, то тише,  
Отражаясь в бензинных лужах.  
Барабанит по мертвым крышам  
Скучный дождь, повторяя: «Нужен».

И проносится в мыслях ветер —  
Все забудется, все забудешь.  
Небо плачет под ноты песен —  
Напевая мне: «Любишь. Любишь».

И не спится. Совсем не спится,  
Ты, наверно, не мной простужен...

Утонуть бы в твоих ресницах,  
Ты мне нужен. Чертовски нужен.

11 мая 2012

*Все повторяется*

Все повторится у нас с тобой,  
Все повторится.  
Ты будешь острой, чужой стрелой,  
Я — павшей птицей.

На землю камнем я упаду,  
Без криков, звука,  
Меня поднимут и унесут  
Чужие руки.

Тебя достанут из сердца прочь,  
Положат рядом.  
И все смешается — день и ночь,  
Рассвет с закатом.

Я стану птицей — свободней нет  
На белом свете!  
Но не любимой совсем никем,  
С пробитым сердцем.

Ты будешь бравой, лихой стрелой,  
Я — мертвой птицей...

Все повторится у нас с тобой,  
Все повторится.

20 мая 2012

\*\*\*

Это, знаешь, не так уж страшно,  
Это, знаешь, не так уж больно —  
Застрывать всей душой меж клавиш,  
Ощущать свое сердце в горле.  
Ждать любого его ответа,  
Заливая все горе чаем,  
От заката и до рассвета  
Повторять себе — я скучаю.

Это, знаешь, не безысходно —  
Быть на грани, быть где-то между  
Холостых гудков телефона,  
И терять, как ключи, надежду.  
Повисать всей душой меж линий,  
Ничего пред собой не видеть,  
Кроме глаз его синих-синих...  
И ту колкую вашу близость.

Это, знаешь, не так уж горько —  
Всей душою спешить куда-то,  
Но не видеть ни капли толка,  
И не знать, кому это надо.

Повисать всей душой меж клавиш,  
Задыхаться меж строчек горем —

Это, знаешь, чертовски страшно,  
Это, знаешь, чертовски больно!

2 июня 2012

\*\*\*

Там, на небе, горят сто звезд,  
Так горят, что мороз по коже!  
Для меня — блеск твоих волос  
Ярче всех их, и всех дороже!

Где-то там уж встает заря,  
Не спеша так встает, протяжно.  
Для меня есть твои глаза —  
Остальное — совсем неважно!

Видишь — дождь целый день идет,  
Так идет, что дорог не видно!  
Мне улыбка твоя — как зонт,  
Сладкий чай и тепло камина.

Посмотри — там закат потух,  
Как же близко! Потрогай! Видишь?  
Но касания теплых рук  
Мне нежнее в сто раз и ближе!

И по венам течет вино,  
И в груди нестерпимо душно!

У меня есть твоя любовь!  
Что еще мне для счастья нужно?

2012

## *Мое солнце — в твоих ладонях*

Мое солнце — в твоих ладонях,  
Мое небо — в твоих глазах.  
Мое счастье — когда невольно  
Вдруг читаю тебя в стихах.

Мое море — в твоей улыбке,  
Мое сердце — в твоей руке,  
Мне молчанье твое — как пытка,  
Тонкий лед на большой реке.

Моя радость — когда зажжется  
В тебе искра — что горячо!  
И когда беглый лучик солнца  
Нежно тронет твое плечо.

Я ныряю с улыбкой в море,  
И тону в тебе без конца!

Мое сердце — в твоих ладонях,  
Забирай его навсегда!

2012

## *Я тебя непременно встречу*

Попрощавшись легко с друзьями  
И накинув пальто на плечи, —  
В очень душном, больном трамвае  
Я тебя непременно встречу.

Или серым, туманным утром  
Мне испортит прическу ветер,  
Но в любимом кафе уютном  
Я тебя непременно встречу.

Или станет мне жутко скучно,  
Я пойду погулять под вечер —  
По аллее скользя беззвучно,  
Я тебя непременно встречу.

Или, выпив бокал за счастье,  
Я задую на торте свечи,  
В чудном запахе на запыстье  
Я тебя непременно встречу.

Все стихи превратятся в прозу —  
А вся боль устремится в вечность.

Я пойду погулять по звездам,  
И зачем-то тебя вдруг встречу.

*7 июня 2012*

## *Умоляю, меня люби*

Всем, что есть у тебя внутри,  
Всем, чем может душа согреться,  
Всем своим бесконечным сердцем,  
Умоляю, меня люби.

Лишь любовью своей твори —  
Говори и пиши стихами!  
И мечтай, как поэт мечтает, —  
И живи только мной, живи.

И не стынь никогда, гори!  
Горячо, обжигая сердце!

Всем, чем может душа согреться,  
Умоляю, меня люби.

*10 июня 2012*



\* \* \*

Вы ее не тревожьте руки,  
Не старайтесь ее обнять,  
Если кроме несчастной скуки  
Ничего Вы не в силах дать!  
Ваших нежных касаний шрамы  
Застревают в ее груди,  
Они снятся потом ночами  
И мелькают в глазах в пути.  
Вы же спите, наверно, крепко,  
Просто руки... И просто взгляд...  
Как же целитесь Вы так метко!  
Так ведь, право, совсем нельзя.  
Пропуская меж пальцев скуку,  
Не будите ее огня.  
Будьте верным и чистым другом —  
Не зовите ее: «Моя...»

Не пишите ей писем лучше!  
Не давайте себя обнять,  
Коль свою Вы гнилую душу  
Не готовы навек отдать!

15 июня 2012

\* \* \*

Она села на кресло рядышком,  
Заглянула ко мне в глаза  
И сказала: «Мой милый, знаешь ли,  
Как устала я быть одна?»

Я притих. Только сердце бешено  
Било ребра в моей груди.  
Я с восторгом любил ту женщину!  
Но молчал о своей любви.

Она мне говорила:  
«Господи!  
Как меня поедает грусть...  
Как же много на свете похоти  
И как мало внутри нас чувств.  
Одиночество.  
Одиночество  
Все во мне изожгло дотла!  
Если б знали вы, как же хочется  
Хоть немного души, тепла...»

Наконец, улыбнувшись с нежностью,  
Она встала, пошла к двери...  
И ушла навсегда та женщина,  
Не узнав о моей любви.

20 июня 2012

*Уходя...*

Уходя — закрывайте все двери,  
Чтоб потом не хотелось вернуться  
И в любовь эту вновь окунуться,  
Чтоб потом не жалеть о потере.

Уходя — закрывайте все окна,  
Чтоб потом не ворвался к вам ветер,  
Не принес вам печаль старых песен,  
Чтоб не делать потом себе больно.

Уходя — закрывайте все сердце  
На замок недоступный и сложный,  
Чтоб теплом, что оставили в прошлом,  
Не хотелось однажды согреться.

Уходя — осушайте все реки  
И идите вперед по той суше.

Уходя — закрывайте всю душу,  
Если знаете точно — Навеки.

26 июня 2012

*Расскажи, каково  
быть брошенной*

Расскажи — каково быть брошенной,  
Самым лучшим, любимым преданной?  
Засыпать, вспоминая прошлое,  
В своем сердце хранить Вселенную?

Расскажи — каково быть девочкой  
С чутким сердцем, с душой отважною,  
Утонувшей в любви доверчиво  
И сгоревшею в ней же заживо?

Расскажи — каково быть раненой  
Всего словом, всего мгновением?  
Ненавидеть его так пламенно,  
Но в глазах находить спасение?

И мечтать, засыпая вечером,  
Чтобы сердце больное зажило...

Расскажи — каково быть девочкой,  
В своих чувствах сгоревшей заживо?

30 июня 2012

\* \* \*

Между нами — бесконечность,  
Будто в бездну каждый шаг.  
А когда-то эти плечи  
Целовал я не спеша.

И не думал, что однажды  
Может все сойти на нет,  
Когда, жизни полон жаждой,  
Я дарил тебе рассвет.

В догорающем миноре  
Свою душу волоча,  
Я лечил тебя от горя  
Лучше всякого врача!

И стучало дико сердце  
И внутри — была гроза!

А сейчас меж нами — бездна  
Глубиной в твои глаза.

14 июля 2012

*Пиши*

Только ты, пожалуйста, пиши  
Лучшие стихи свои на свете,  
Чтоб, с другой проснувшись на рассвете,  
Я их наизусть читал в тиши.

Только ты, пожалуйста, живи,  
Чтобы, вспоминая наше время,  
Сладкой болью сердце мое тлело,  
Наполняя жизнью все внутри.

Только ты, пожалуйста, люби,  
Так, чтоб ярче звезд и выше солнца,  
Чтоб однажды, выглянув в оконце,  
Я любовью руки грел свои.

Пусть я ухожу — но ты дыши!  
И пылай как солнце на рассвете.

Лучшие стихи на белом свете  
Я прошу —  
Пожалуйста,  
Пиши.

29 июля 2012

## *А я думал...*

А я думал — такие, как ты, не плачут,  
И не знают о том, что такое тоска и грусть,  
А я думал — такие, как ты, не прячут  
Своих глаз от других, и не помнят слезу на вкус.

А я думал — такие стреляют метко,  
И, сердца разбивая на сотни больных комет,  
Не тонули в любви своей каждой клеткой,  
И вообще говорят, что любви на планете нет.

А я думал — таким же, как ты, не больно,  
Что они не нуждаются в чьем-то родном плече.  
Но я вижу — ты прячешь лицо в ладони,  
И все шепчешь кому-то тихонько: «Зачем? Зачем?»

Я все понял — так трудно быть сильной, значит,  
И сжигать свою боль в одиночку в ночной свече.

А я думал — такие, как ты, не плачут,  
И совсем не нуждаются в чьем-то родном плече...

*13 августа 2012*

## *Я так долго ждал тебя...*

Светом вдруг наполнилась прихожая,  
Стуки в дверь, — а кажется — в груди!  
Я так долго ждал тебя, хорошая!  
Чай уже остыл,  
Ну, проходи.

Нет, не плачь, забудем все, что прожито,  
Снова я смотрю в твои глаза...  
Что в твоей душе сейчас, хорошая?  
Можешь мне об этом рассказать.

Эта жизнь такая штука сложная,  
Ты не говори мне, где была,  
Чем ты там жила, моя хорошая...  
Это ведь неважно —  
Ты пришла.

Растоплю камин — сожжем в нем прошлое  
И растопим лед родных сердец.

Я три века ждал тебя, хорошая!  
Вот ты и вернулась наконец.

*20 августа 2012*

## *Скучать*

А скучать — и вправду тяжело,  
Рвать себя на мелкие кусочки,  
Увязать душою в многоточьях,  
Понимая:  
Было, но прошло.

А скучать и правда — это ад,  
Застревать во снах, сжигать надежды,  
Понимая — счастье было прежде,  
И нашло причал в твоих глазах.

Слышать мелкий дождик за окном,  
Письма перечитывая вечно,  
И пытаться как-нибудь отвлечься  
От тоски неистойовой вином.

И стоять у бездны, на краю,  
Чувствуя, как ветер давит в спину,  
И кричать от боли что есть силы:  
«Черт возьми!  
Я, кажется, люблю!»

И хранить в душе больной тепло...

Как бы это выразить,  
Да ладно...  
Как же я скучаю, если б знал ты...

А скучать — ужасно тяжело.

*5 сентября 2012*

## *Ты говоришь мне*

Ты говоришь мне, мол, да забей ты на эту гордость,  
Ты лови скорей счастье — оно как шальная птица.  
И пиши, и звони только тем, кто ночами снится,  
И причин не ищи, чтобы просто услышать голос.

Ты говоришь мне, мол, мудаков на планете куча,  
Да пойми ты уже — и не трать понапрасну время.  
Но я чувствую, как кипятком кровь бежит по венам,  
И ты знаешь, как страшно,  
мучительно это чувство.

Ты говоришь мне, мол, надо проще быть  
проще,  
проще,  
Ну, к чему эти муки — они не имеют смысла.

Да ты просто не знаешь, как гаснет надежда в письмах,  
Что пишу я к нему, оседая душой меж строчек.

*24 сентября 2012*

\* \* \*

Ты сжигаешь мосты, ну а я к тебе, видишь, —  
Вплывь.  
И сметая преграды на длинном своем  
Пути,  
Выбиваюсь из сил, чтоб сказать тебе: «Слышишь,  
Знай,  
Я хотела быть большим, чем просто щелчок  
В груди».

Мне хотелось быть лучшей. Сейчас я тебе  
Кто?  
Просто старый знакомый, чье фото хранишь  
В душе?  
Я, наверно, сказала так много не тех  
Слов.  
Они все бумерангом вернулись ко мне  
Уже.

Пистолет направляешь вверх, ну а я, понимаешь,  
Ввысь,  
Будто крылья на месте, и будто бы не  
В крови.  
Ты стреляешь во всех абсолютно невинных  
Птиц,  
Но меня ты не тронешь, мы слишком с тобой...  
Свои.

Ты стоишь предо мной — у меня не осталось  
Слов.  
Я хотела быть большим, чем просто щелчок  
В груди.  
Ты молчишь. Мы с тобой наломали так много  
Дров.

Мне хотелось стать кем-то, за это меня  
Прости.

7 октября 2012

\* \* \*

Ты не знаешь моей тоски.  
Я блуждаю среди зеркал  
И пишу не тебе стихи,  
И ищу не в тебе причал.

Ты не знаешь моих обид.  
Но хоть помнишь мои глаза?  
Если спросишь — скажу:  
Болит.  
Если спросишь — скажу:  
Пуста.

Ничего не вернуть назад,  
Жизнь полна переломов, мук.  
Я хотела скорей бежать,  
Но споткнулась о нежность рук.

Я хотела скорей лететь,  
Все оставив, встречать зарю,  
Но осталась скулить и тлеть  
В опостылевшем мне краю.

Память ведь ни стереть, ни сжечь,  
Ни оставить истлеть в ночи,  
Она любит терзать, болеть  
Настоящего красть ключи,  
Ее стены совсем ветхи,  
Только тронешь — увязнешь там.

Я пишу не тебе стихи,  
Но хочу, чтоб ты их читал.

11 октября 2012

## Прощай

Нет, не умру я без глаз твоих и ресниц,  
Я, конечно же, вылечусь, скоро совсем, дождись.  
Я приду к тебе, знаешь, под пение первых птиц,  
За окном перестанут стучать и реветь дожди.

И по крыше твоей растечется гуашь зари,  
А глаза твои солнце чуть тронет своим лучом,  
— Ты же рад меня видеть? Прошу, только мне не ври!  
— Ну, конечно же, рад!  
И прижмешь к себе горячо.

И мы будем болтать с тобой вечность, тепло-тепло,  
Разбавляя в вине все обиды ушедших лет.  
Я подумаю: «Странно. Казалось же — все прошло!»  
Неужели опять?  
Боже, послушай, нет!

И я вновь заболею. Тобой. Простужусь, и все.  
Разве это смертельно — найти в сотый раз причал  
Все в одном человеке?  
А знаешь, что —

Я ведь просто зашла,  
чтоб навеки  
сказать:  
«Прощай».

3 ноября 2012

\* \* \*

Здравствуй, светлая девочка с солнцем из-под ресниц.  
Эти два огонька скоро тронут тоска и боль,  
Ты узнаешь, что значит срываться с обрыва вниз  
И молитвою имя твердить про себя его.

Ты запомнишь и нежность, и руки его, и смех,  
Будешь ждать его вечность, мечтая о стуке в дверь,  
Понимая, что ты для него лишь одна из тех,  
Кто с ним делит всю душу.  
И он с кем — всего постель.

И ты будешь читать его, каждое слово, миг  
До рассвета смакуя, любить кружева из слов,  
Ты его будешь знать самой сложной из лучших книг,  
Он тебя — наизусть, не читая твоих стихов.

Обещаю тебе — ты сгоришь от его огня,  
Будет больно и страшно, мучительно горячо!

Здравствуй, милая девочка, будем знакомы, я —  
Та одна из немногих, кто все же его прочел.

22 ноября 2012

## *Одиночество*

Одиночество — это холод,  
Это заморозки души,  
Когда чувствуешь, как от пола  
Веет болью, и ты дрожишь.

Это в холоде в этом таять,  
Когда некому ставить чай,  
И тревожить большую память,  
И скучать — умирать — скучать.

Это, знаешь, носить меж ребер  
Чуть левее и чуть нежней  
Твой брелок/твое фото/номер,  
Или шрамы от губ/ножей.

Одиночество — это горько,  
Оно тлеет свечой в ночи,  
Ну, а сердце, подобно волку, —  
Завывает, а не стучит.

Всем плевать.  
Этот хмурый город  
Так и будет меня душить.

Одиночество — это холод.  
Это заморозки души.

*8 декабря 2012*

*\* \* \**

По квартире унылой свет  
Разливается, словно ртуть.  
Кто учил тебя таять в тех,  
Кому ты не нужна ничуть?  
И, сдувая пылинки с плеч,  
Им дарить все, что есть внутри?

Кто учил тебя так беречь,  
Чтоб стонало и жгло в груди?  
Чтобы не было чем дышать,  
Больно было смотреть в глаза?  
Кто тебя научил так ждать,  
Потихоньку сходя с ума,  
Тех, кто громко сказал «прощай»  
И покинул тебя навек?

Ты им все же поставишь чай,  
Не меняя течений рек,  
Тихо скажешь:  
«да нет проблем»,  
Истлевая от фальши фраз.

Кто учил тебя верить тем,  
Кто уже предавал не раз?

*15 декабря 2012*



*Ты привыкла*

Ты привыкла — и это горько —  
Поворачивать время вспять,  
Обнимать и смеяться громко  
С тем, кто хочет тебя распать.

Ты узнала: чертовски больно  
Всей душою в него врасти  
И ходить со стихами в горле,  
Со сквозящей дырой в груди.

Знать, что есть ему что-то ближе  
Твоих искренних глаз и губ,  
Задыхаться, ходя по крышам,  
И твердить его имя вслух.

Говорить: «Не люблю секретов,  
Я открыта для вас,  
Друзья!» —  
За душою храня скелеты,  
О каких и шептать нельзя.

Улыбаться всем тем, кто душит,  
Им на блюде любовь нести,  
И пытаться остаться лучшим,  
Что встречалось на их пути.

Ты останешься, детка, светом.

На Голгофу свою взойдя,  
Ты поселишься в душах тех, кто  
И не станет искать тебя.

*25 декабря 2012*

*Тут предательски веет холодом...*

Тут предательски веет холодом, пледы не продают,  
А слова выдыхают пар, словно в минус двадцать,  
Я бы все отдала Тебе за былой неземной уют  
И за то, чтобы мы никогда не смогли расстаться.

Ты все стынешь и стынешь, не кутаясь ни в пальто,  
И ни в вязаный шарф в это чертовы минус тридцать,  
Я б душою наружу летела со всех мостов,  
Чтобы ты на секунду, на долю в меня влюбился.

Нет, не будет несчастных останься-прости-прошу,  
Это мерзко.  
Мне холодно. Видимо, минус сорок,  
Нет ни пара, ни слов, потому что я  
не дышу.

Но я очень хочу, чтобы ты мне остался дорог.

*10 января 2013*

## Боже, смилуйся

А ты носишь у сердца крестик, чтобы Боже тебя берег,  
Только Бог не жалеет тех, кто нервно курит и точит слог,  
Тех, кто душу всю выжиг болью и с молитвой мешает сплин  
И до жути не любит море, сокровенных его глубин  
Всех касаясь своею ношей, за ключицами ей бренча.  
Он, наверно, не любит очень, когда рубят навзрыд сплеча,  
Когда смело стреляют, метко, кто ничьею совсем не сыт,  
Богу больше по нраву те, кто не срывается, крепко спит,  
Тех, в ком кровь не кипит — остыла,  
кто не мерзнет от будних дней,  
Кто не молит Его дать силы, потому что и так о'кей.

Ну, а ты в сигаретном дыме, с переломом души в груди —  
То не лечится ни другими, ни стараниями уйти,  
Испариться и кануть в воду; все, что было, к нулю свести...  
Выдыхаешь колечко в воздух:

«Боже, смилуйся  
И спаси».

12 января 2013

## Я хочу

Я, когда тебя вижу, в ярчайших горю лучах,  
Только ты их не видишь в холодных и снежных взглядах,  
Я хочу, чтобы ты бесконечно по мне скучал  
И искал меня в тех, кто с тобой истлевает рядом.

Я хочу, чтоб мой голос полвека в тебе звучал,  
Чтоб ты жег все мосты и весь мир своей болью рушил,  
И искал меня в каждой, кто выйдет на твой причал,  
Но, увы, не нашел ни в одной из своих отдушин.

Я хочу, чтобы ты «извивался на простыне»,  
И лечил душу Бродским, поэзию ненавидя,  
Да, пожалуй, прочувствовав всё это на себе,  
Я, мой милый,  
конечно,  
не жажду тебя обидеть,  
Но, всем сердцем прошу, — оставь меня, не держи,  
Я сторю, словно спичка, — и ты не узнаешь это...

Как неистово рушатся  
стены  
моей  
души,  
Когда ты невзначай задеваешь меня приветом.

20 января 2013

## *Сердце — временем?*

Сердце — временем.  
Нет, не лечится!  
Ты испробовал на себе.  
В этой девочке больше вечного,  
Чем сейчас у тебя на дне  
Догорает.  
В любовь не верится.  
(Это просто такая мель?)  
Ты не терпишь вокзалов с рельсами —  
Их мотивы скорбят о ней.  
Все дороги путями сверились —  
В никуда! И душа — туда ж.  
Но когда вы глазами встретитесь,  
Ты поймешь, что она не блажь.  
Ты поймешь, что все рифмы лишние  
Воздаются тебе с небес,  
Что тебе только с нею дышится  
И совсем не дышалось без.

Сердце лечится только встречами!  
Лишь надеждой и взглядом вдаль.

Эта девочка — выше Млечного.  
Если хочешь достать —  
Взлетай.

24 января 2013

## *Я желаю добра тебе*

Этот город пропах отчаянием.  
Не плачь,  
Он отпустит тебя. И ты убежишь опять.  
Ну а я остаюсь — сам судья себе и палач,  
С непростым ремеслом — из разбитого боль ваять.

С самой страшной из казней (платой за все грехи) —  
Рассыпаться внутри, самолеты душой ловить,  
И, конечно, банально — читать твои вслух стихи,  
Обрывать провода.  
Обрывать провода.  
И пить.

И терять себя каждое утро среди домов,  
Океанами хлама и слов наполнять свой век,  
И дуэтом со Стингом в метро воспевать любовь...  
Ну, действительно, милая —  
Every breath you take.

И скучать по тебе так неистово, как гранит  
На твоих мостовых замедает и рвет метель.

Ну, давай, дорогая. Твой город тебя простит.  
Он желает добра.  
Я желаю добра.  
Тебе.

30 января 2013

*Я к тебе через бездны*

Я к тебе через бездны — ползком, бегом,  
Спотыкаясь о нежность и колкость слов.  
Если кто-то вдруг скажет — идти легко,  
Я ему покажу синяки и кровь.

Много куришь и редко звонишь друзьям,  
В голове бесконечные снов дожди.  
Если кто-то вдруг скажет, что ждать — пустяк,  
Как спастись стихами, ему скажи.

*10 февраля 2013*

\* \* \*

В вязком смоге погибший город  
В сердце множит печаль и сплин.  
Знаешь, каждый, кто был мне дорог,  
Пыль вздымая, бежал к другим.

Не касаясь перил, безбожно  
Каждый в руки летел из льдов,  
Позволяя чужим подошвам  
Рушить карты моих миров.

И топтать мои рифмы, ритмы,  
Жечь мосты и ступени сцен.  
Все, кто стал для меня молитвой,  
Предавали меня в конце.

Ну, а тех, кто горел любовью  
И готов был «с обрыва вниз»,  
Я казнила несносной болью,

Обожая  
Своих  
Убийц.

*11 февраля 2013*

\* \* \*

Город кутается  
В плащи  
И в душе с собой носит  
Май.

Если хочешь найти —  
Ищи.  
Если хочешь забыть —  
Теряй.

Без надрыва кричи —  
Пой,  
Воспевай и люби  
Жизнь.

Хочешь выиграть — иди  
В бой  
Или падай с ножом  
Ниц.

Так устроен, прости,  
Свет,  
Строки льются с немых  
Уст.

Ты читаешь? Ну, нет!  
Нет.  
Ты ведь так же, как я,  
Пуст.

Мое море внутри  
Трещит,  
Небо рвется по швам.

Знай —

Если хочешь забыть —  
Молчи.  
Если хочешь найти —  
Теряй.

9 марта 2013

## *Если ты испаришься*

Если ты испаришься, растаешь в ночном дыму,  
Океанами земли затопишь, сожжешь мосты...

Это мой островок, я на нем много лет живу,  
А вон там островок, на котором жить будешь ты.  
А вон там горизонт, за которым ты будешь петь,  
Где от искры из глаз будет новый рождаться день.

Я бы отдал всю жизнь, чтоб на звезды с тобой смотреть,  
Только разные звезды на этой у нас Земле.

Мы как будто два полюса — жжем маяки дотла,  
Строим замки из пепла, последних надежд, потерь.  
Ты прости, я мечтаю, желаю, чтоб ты была  
На два моря поближе, чем ты от меня теперь.

Но корабль уплыл, испарился в ночном дыму,  
Я не видел лица, небеса были так пусты...

Ты теперь на земле, на которой не я живу,  
Ну, а я на земле, на которой живешь не ты...

*3 апреля 2013*

## *Одиночество больно*

Одиночество больно, если кругом весна,  
Если ты от улыбок и солнца завял/устал,  
Если больше не жжешь/не ждешь ничего письма,  
Ощущая, как ночь бессмертна.

Одиночество больно, если ты не спешишь  
И целуешь не тех, без желания/без души.  
Понимая, как много в жизни бывает лжи,  
А в одном человеке — пепла.

*22 мая 2013*

## *Мы теперь убегаем*

Мы теперь убегаем,  
Вперед,  
Навсегда и  
Вспять,  
За спиной оставляя земли  
И свет огней...

А я думала раньше — что мне по ним скучать?  
По родным бесконечно лицам счастливых дней...  
По ушедшим навеки, забытым за пылью лет,  
По оставшимся в сердце местам, где цветет сирень?..

И три четверти жизни словно идут на нет,  
И текут по щекам...

Мне казалось, что я сильнее...

Все как будто неправда, словно красивый сон,  
И как будто все шепчет мне — скоро проснешься, жди.

И мне кажется, завтра вдруг меня будит звон  
(И от этого страшно ноет, болит в груди),  
Мама завтрак готовит, а за окном метель,  
Я смотрю на часы — без пятнадцати! Разве? Нет!  
Я бегу без оглядки, хоть бы сейчас успеть...  
По дороге друзьям что есть силы кричу — Привет!  
И улыбки сверкают...

Будут всегда теперь  
В самом сердце будить ностальгию и жечь огонь.

Мне хотелось уйти из войны без больших потерь,  
А в итоге я ранена  
Памятью — как стрелой,  
И сейчас каждый взгляд превращается в острый нож,  
Что так сильно вонзается в каждый последний шаг.

Может, нам не увидеться больше, кто его знает...  
Что ж,  
Я желаю вам вечности, ясности в небесах,  
Я желаю вам искренне, счастливо, звонко жить,  
И всегда помнить ноты музыки наших дней...

Все мы здесь оставляем большую часть души,  
И уже никогда  
(Никогда!)  
Не придем за ней.

28 мая 2013

## *Зайдешь на чай?*

Эта улица выжжена. Вся. Дотла.  
Подступает к сердцам неживым печаль.

Я тогда тебе все рассказать могла...  
Ты, наверное, помнишь?

Зайдешь на чай?

Тогда дни были светлыми, словно снег,  
И короткими ночи, как взгляд в глаза,  
До сих пор помню чувство — как будто вверх  
Поднимает вдруг ветер — и в небеса...  
И по лестнице к солнцу, к мечтам, к любви,  
За ключицами счастьем своим звеня.

Помнишь время, когда все слова твои  
Разгорались как искры внутри меня?

А сейчас этим искрам лететь сто лет,  
Через два океана и пять земель,  
Я тебе каждый день шлю большой привет,  
Только важно ли это для нас теперь?

Мы с тобою из прошлого. Жарко тут,  
Все горит.  
Ты скажи, ты по мне скучал?

Я тогда и не знала, как чувства жгут,  
Ты, наверное, тоже?..

Зайдешь на чай?

4 июня 2013

\* \* \*

И пока еще есть нам о чем сказать,  
Ты не будешь молчать одна.

И я буду влюбленным в твои глаза,  
Пока в них не увижу дна.

Мне не станет наш дом и наш мир постыл,  
Пока смех твой звенит в груди,

Даже если ты станешь сжигать мосты,  
Я продолжу к тебе идти.

И пока будешь ты освещать мне путь,  
Будет жарко со всех сторон.

Я к тебе обязательно доберусь!  
Наплевав на покой и сон,

Пусть надежды все станут равны нулю,  
И размочит дождем пути...

Но пока всей душой я тебя люблю,  
Я продолжу к тебе идти.

2 июля 2013



## *Каждый вечер я чувствую...*

Каждый вечер я чувствую, как ускользает жизнь,  
Собирает портфель и уходит, забыв про ужин,  
Говорит: «Ты же сильная, детка, давай, держись,  
Я с собой забираю всех тех, кто тебе так нужен».

Я кричу через боль ей: «Пожалуйста, подожди,  
Уже поздно, не надо, на улице дождь и полночь...»  
Она громко смеется, потом говорит: «Прости,  
Только я бумеранг, твоя очередь звать на помощь».

Я теперь одинока. Как вынести этот груз?  
Сквозь века пронести в сердце шрамы родных объятий?!  
Как же хочется крикнуть: «Твоя взяла! я сдаюсь!  
На еще одну бездну меня уже вряд ли хватит...»

Но я жизнь отпускаю, сама остаюсь свечой  
Догорать, становиться расплавленной, мокрой лужей.

Как же хочется, жизнь, мне уткнуться в его плечо...  
Я устала быть сильной.  
Он мне безумно нужен.

8 августа 2013

## *До последнего вдоха*

До последнего вдоха буду в себе хранить,  
Как ни пробуй, тут точно ни вылить, ни рассказать,  
Как живая душа точилась о твой гранит,  
Становились чужими родные огни в глазах,

Как до боли о ребра билась любовь в груди,  
Как пытались убить ее, вырезать на корню...  
И я хрипла, не зная, что ждет меня впереди,  
И пыталась кричать: «Черт возьми, я тебе пою!»

Я крепчала и плакала, день проходил за днем,  
Все сильнее и безжалостней делал меня твой плен,  
Все стихи из меня вымывало пустым дождем,  
Ты мне дал эту силу, на сердце мое взамен...

До последнего слова... (я вряд ли теперь запнусь)  
Ту тяжелую ношу буду в себе хранить,  
Буду помнить, как выла рифмами наизусть,  
Превращаясь в тяжелый,  
По воле твоей,  
Гранит.

25 августа 2013

## *Ты завязывай с рифмами*

Ты завязывай с рифмами. Комкай, на части рви.  
Ни чернила, ни душу не трать понапрасну, верь мне.  
Эта боль на бумаге множит твою внутри,  
Не пиши ты о ней, а всего лишь лови мгновенье.

Будь такой же, как все — пострадай и забудь навек,  
Не пиши глупых писем в будущее, себе же.  
Ты заметишь с годами, как сердца утихнет бег,  
Как тоска станет глуше, стихи — тяжелей и реже.

Не грусти, что не пишется, к лучшему это. Пусть.  
Пустота — как лекарство от страшной твоей болезни.  
Разорви все, сожги и отправься искать свой путь,  
И не думай о том, чтоб обратно вернуться к бездне.

*19 октября 2013*

## *До тебя высоко*

До тебя высоко — как от горя к радости,  
Как от слякоти к солнцу — теперь карабкайся,  
Я к тебе все тянусь, словно грешник к слабости,  
Только я, как ты видишь, не вышла ростом.

Мне хотелось быть ближе к славным лучам твоим,  
Что сердец не щадят всех тех, кто попался им.  
Если б только ты знал, как много во мне руин —  
Хоть туристов води, хоть лепи погосты.

Ты всегда был мне болью, что трудно вынести,  
Из которой так трудно, так страшно вырасти.  
Мне тебе и ни слова теперь не выразить,  
Ну и незачем, в общем. Ты там, я тут.

Мне не нужно ни крови твоей, ни жалости.  
Не могла раньше плакать, теперь — пожалуйста.

Я пакую телегу в своей усталости,  
Будто там меня помнят еще и ждут.

*12 ноября 2013*

## По Бродскому

Ибо время, столкнувшись с памятью, погибает в своем бессилии.  
Вниз безумно хотелось падать мне, было холодно, руки синие.  
Мне сказали, что все забудется, но я шла по дорогам выжженным,  
Я искала тебя на улицах, в каждом здании, в каждом выжившем  
В этом глупом пустом побоище, где бездушные жаждут зрелища,  
Я надеялась, что ты мой еще, оказалось, чужой теперь уже.

Ибо память, столкнувшись с временем, пробуждает в нас боль  
и искренность,  
Избавляет людей от бремени, обращая слова все в исповедь.  
Я искала, кричала — где же ты?  
С каждым словом — все ближе к пропасти,  
Я вернулась, смотри — я прежняя! Хватит глупости, хватит  
гордости!

Ему с болью моей не справиться, и неважно теперь, что правильно,  
Ибо время, столкнувшись с памятью, узнает о своем бесправии.

18 декабря 2013

\* \* \*

Я хочу научиться верить,  
Что все лучшее — впереди!

Что в закрытые напрочь двери  
Мне не хочется ни войти,  
Ни стучаться — зачем тревожить  
Все, что было и что ушло,  
Не болит и не бьет под кожей?  
И как будто совсем не жгло...

И как будто совсем не страшно,  
Что вернется и загорит.

Я теперь поняла, что важно —  
Каждый сам свою жизнь творит  
По крупицам, песчинкам — вере,  
У меня этой веры нет.

Я привыкла несчастье мерить  
По обломкам разбитых лет,  
По оставшимся там, за дверью  
И утопленным здесь в вине.

Боже, дай мне блаженство верить,  
Что все лучшее — есть во мне!

21 декабря 2013

## *Расскажи мне о ней*

Я не стала твоей, хоть пыталась быть всех сильней,  
Не боялась морей, не пугалась других стихий.  
Расскажи мне о ней — она правда меня мудрей?  
Расскажи мне о ней — она пишет тебе стихи?

Это правда, что ты для нее — безопасный тыл?  
Где уют и тепло, что всех благ на земле важней?  
А ты помнишь мосты, как, сжигая их, счастлив был?  
Расскажи мне одно — она правда меня нежней?

Она искренней, правда? Душевнее и теплей?  
И ты тоже стал проще, все меньше ненужных лиц...  
Вот и я ухожу, и тебя завещаю ей,  
Оставляя в руках только жар от своих ключиц...

Это просто как память несбывшихся двух сердец,  
Чьи мечты были зыбки, а встречи, как пыль, легки.  
У тебя есть она. Твое счастье и наш конец.

Расскажи мне о ней — она пишет тебе стихи?

*21 января 2014*

## *Ты — та самая*

Ты — та самая, нестерпимая  
Боль, что точит сердца в гранит,  
Я прошу тебя — отпусти меня,  
Ты же видишь, как все горит,  
Ты же знаешь, что не получится,  
Ты же видишь, что мы — пути  
Расходящиеся...

Измучены,  
И по шраму храним в груди.

К черту лживые речи, зыбкие,  
К черту сказки про мед и рай!

Ты не любишь мою улыбку и...  
...И поэтому убегай.  
Уходи за леса дремучие,  
За бездонную власть морей,  
Становись там любимой, лучшею,  
Самой близкой, родной, своей —  
Ты умеешь...  
Живи там счастливо,  
Нелюбимым пиши стихи,

Пустота в твоём сердце частая  
Есть честнейшая из стихий.

Беги дальше, беги отчаянно.  
Пусть по жилам течет вода.

Ты не любишь моих прощаний, но...

Я молюсь, чтобы навсегда.

*18 февраля 2014*

\* \* \*

Привыкай, дорогая, — такая жизнь,  
Все случается вопреки:  
Иногда от друзей в нас летят ножи  
И спасают от пуль враги.

*20 февраля 2014*

*И жизнь течет...*

И жизнь течет — за веком новый век,  
А мы все так же бьемся за медали,  
Находим тех, кого и не искали,  
Теряем тех, кто нужен больше всех.

А истина больна до немоты,  
И мы ее усвоили с годами:  
Мы равнодушны к тем, кто дышит нами,  
И любим тех, кому мы не нужны.

*20 апреля 2014*

## *Я все знаю*

Я все знаю, родная, верю, что не болит,  
И что это не слезы, а что-то попало в глаз,  
Что тебе и не влом быть одной из его лолит,  
И что ты очень быстро сможешь ослабить газ —

И забыть его, выбросить, выскоблить, сжечь дотла,  
Навсегда распрощаться. Конечно, о чем тут речь?!  
Но зачем ты тогда так больно ему верна  
И зачем тебе надо — все письма его беречь?

Отчего его имя остро для тебя как меч?  
Ожерелье на шее становится как петля?  
Ты его ненавидишь, но ждешь с нетерпением встреч.  
Говоришь — все в порядке, все кул, у меня — броня.

Ты совсем беззащитна, родная, совсем юна,  
Да никто и не смеет, в общем, тебя судить,  
Ты сильна, безусловно, но разве твоя вина,  
Что ты сердце свое достаешь из больной груди

И кладешь ему в руку с улыбкою до ушей?  
Ну а он говорит — давай не сейчас, малыш.  
Да, конечно, потом. Ну а сколько внутри ножей,  
Сколько мыльных веревок, скользких, высоких крыш,

Никому и не скажешь. Запрешь на замок внутри,  
Никому не откроешь, даже самой себе.  
Будешь громко шутить, задыхаясь в своей любви,  
В этой долгой, ненужной, вынужденной борьбе.

Понимаю, родная, верю — шаги легки  
И что боль — просто глупости, что тут еще сказать.  
Но зачем ты тогда слагаешь ему стихи?  
И как камень тяжелый тонешь в его глазах?

Таешь в его руках?

*21 апреля 2014*

## *Что было, то было*

И что было, то было, того не вернуть,  
Вдалеке виден путь, смотри!  
Мое сердце как лед, а слова будто ртуть  
Разъедают тебя внутри.

Мне не жаль. Никого. Ничего. Это жизнь,  
Чем душевнее — тем больней.  
Отпусти, если сможешь меня простить,  
Сила вся — в пустоте моей.

Все пройдет, как всегда, в один миг печаль  
Отболит, и зажжется свет.  
И ты больше не станешь по мне скучать,  
И найдется на все ответ,

Все наполнится жизнью, и весь твой путь  
Станет яркой звездой гореть,

И я, больше не в силах тебя вернуть,  
Задохнусь в пустоте своей.

*17 августа 2014*

*Как так бывает, что человек...*

Ветер насквозь продувает, снег так и не хочет выпасть.  
Разве бывает так — человек взял и в мгновение вырос?  
Взял и уехал, замел следы, душу забрал от близких.  
Хочется мира и теплоты... Мне предлагают виски.  
Я не хочу от себя бежать, но улетаю дальше.  
Хочется петь тебе, чуть дыша, но бесконечно страшно.  
Я забываю родную даль и становлюсь все выше.  
Не с кем молчать про свою печаль, ибо меня не слышат.

Хочется в прошлое, в старый храм, что превратился  
в пепел. Где просыпаешься по утрам, рано и на рассвете.  
Где ни будильников, ни звонков, мама готовит завтрак.  
Я бы всю жизнь отдала, чтоб вновь чувствовать этот запах.  
Чтобы с друзьями играть в футбол, в кровь разбивать  
колени, после быстрее спешить домой, ровно 50 ступенек.  
Думать, что завтра ко мне в окно первый заглянет лучик.  
Я закрываю глаза. Темно. Завтра мне станет лучше.

Хочется в школу, в четвертый класс, снова сидеть за  
партой. Дома заучивать пересказ, долго творить над  
картой. Если бы знала тогда я, где вдруг окажусь когда-то,  
мне б над той картой еще сидеть, делая аккуратно.  
Каждый народ к их земле вести, каждую речку — к морю.  
Мне бы хотелось сойти с пути, вырваться из неволи.  
Только река не сбавляет бег, это я точно знаю.  
Как так бывает, что человек просто от всех сбегает?  
Всех оставляет страдать, скучать, плакать, наверно, тоже.  
Я закрываю глаза. Печаль, чувствую, бьет под кожей.

Хочется снова на выпускной, самую быть красивой.  
Так же любить, как в большом кино, так же, конечно,  
сильно! Думать, что будешь по всем скучать, сердце  
чуть-чуть царапать. Так же стихи из души читать, всех  
заставляя плакать. Всех обнимать, своим греть огнем,  
видеть, как плачет мама. Я и не помню сейчас имен всех,  
кому я писала. Все убежало куда-то вдаль, и убегает дальше.  
Я закрываю глаза. Мне жаль, что все не так, как раньше.

Где моя лестница в пятьдесят самых родных ступенек,  
где самый радостный мой наряд, самый счастливый берег?  
Где самых рук дорогих тепло, что мне сейчас так нужно?  
Все испарилось вдали, ушло. Мне с каждым днем все хуже.  
Снова в окно погляжу — а снег так и не хочет выпасть.  
Так и случилось, что человек взял и в мгновение вырос.

*15 мая 2014*

\* \* \*

Если не ноет перо в груди — значит, она пуста.  
Видишь ли смысл вперед идти и не марать листа?

Чтобы внутри оседала боль — множа душевный риф,  
Хочешь ли? Сможешь принять покой — жизнь без борьбы и рифм?

Хватит ли духу и сил тебе слиться среди прочих лиц?  
Так же невольно встречать рассвет, болью не жечь страниц?

Серость и скуку принять в свой дом, словно друзей своих,  
Разве отдашь им свой дар и соль — словом лечить других?

Знаю — нелепо и дико, но это твоя война —  
Я много лет с тобой пил вино — и не нащупал дна,

Я не помощник тебе сейчас, выбор лишь твой, боец,  
Только тебе изнутри решать, что встретит свой конец —

Жизнь или холод? В твоей груди — самый финальный бой,  
Просто чернила возьми и жди — в схватке с самой собой.

22 августа 2014

\* \* \*

Здравствуй, малышка, прости за рифмы,  
Знаю, не любишь, когда пишу.  
Просто подумал, что ты привыкла,  
Больше не злишься — к чему тот шум?

Как ты? Нормально? Жива, здорова?  
Пишется?  
Прочее — пустяки.  
Я тут решил разобрать старье и  
Вдруг обнаружил твои стихи.

А неплохие слова, однако.  
Помню улыбку твою еще,  
Помню, как ты не умела плакать...

Впрочем, сейчас это все не в счет.

Все поменялось — тут не поспоришь,  
Это и классно, скажи? Вдвойне.

Но неизменно пока одно лишь:  
Все, что ты пишешь,  
Ты пишешь  
Мне.

2014



## *Так бывает порой*

Сколько лет ты была одна и как было страшно, сколько рифм отдала не тем и своей души... Это все остается в прошлом, теперь неважно, иногда нам бывает больно, ведь это жизнь. Но в итоге, конечно, находят все ответы, и встречается кто-то, кто видит тебя насквозь, и тогда в твое сердце надолго приходит лето, и ты видишь как плохо тебе до него жилось. И ты чувствуешь — «мое» каждой клеткой и с каждым вздохом понимаешь, что счастье есть, и оно — в тебе, и как будто минута летит мимо глаз эпоха, и уходят из памяти боль и твои «не те». И ты хочешь кричать от того, что внутри есть чувства, и ты хочешь творить, рисовать и писать ему, и теперь ведь неважно, как раньше бывало пусто, как хотелось уснуть и в молчании идти ко дну... Все в тебе поменялось, и это, наверно, счастье. Это, может, любовь? Как ты думаешь? Есть она?

Так бывает порой — и при самом большом несчастье появляется тот, кто достанет тебя со дна.

*13 сентября 2014*

## *Расскажи*

Расскажи, как твой мир, бесконечно хрупкий,  
Словно картонный домик в стране ветров...  
Как беззвучно он рушится каждым утром  
В переполненном/душном/пустом метро,

Как будильник становится панихидой  
По родным и далеким тебе сейчас,  
А слова как ножи прилетают в спину,  
И становится трудно совсем дышать.

Я-то думал, ты сильная, но — едва ли,  
Расскажи, как ты душу покрыла льдом,  
Как становятся домом чужие дали  
И чужим до мурашек — родимый дом.

Расскажи, как любовь, вперемешку с счастьем,  
Превращается в едкий оксюморон,  
И как хочешь бежать, только рвет на части,  
И как хочешь стрелять — холостой патрон!

Как слова застревают в груди у горла,  
И как, солнца лучи превращая в дождь,  
Ты сидишь у окна и все ждешь кого-то...  
И не знаешь кого,  
Но зачем-то ждешь.

*2 ноября 2015*

## Ничья

Это было сто лет назад, мне казалось все по плечу.  
Мы смотрели глаза в глаза и играли с тобой в ничью.  
Мне казалось, что сдашься ты. Ты же думал,  
что сдамся я. И мы жгли меж собой мосты, говоря  
себе — нет, нельзя. И скользивший по пальцам день  
превращался в не нашу ночь. В той ненужной,  
пустой борьбе мы бежали от счастья прочь.  
Наш азарт нас тянул играть и все ставки сводил  
к «люблю». Мне хотелось тогда бежать из объятий  
твоих — в петлю. Из петли — и опять к игре,  
но молчать что хватало сил...

Бог меня проиграл тебе, а меня о том не спросил.

Спотыкаясь о нежность лжи, я мечтала придумать  
месть. Сколько боли еще, скажи, мне пришлось  
бы тогда стерпеть?...

Game is over, родной. Пора. Я блефую. Рублю сплеча.

Я как наша теперь игра — ни твоя, ни своя — ничья.

24 ноября 2015

## Раненый город

И пока ты там книжки пишешь, грызешь гранит  
Неизвестной науки, мотаешься где-то, пашешь,  
Твой скучающий город, укутавшись в плед, сидит,  
Пишет стихи и плачет.

Он, конечно же, рад за тебя, и за твой полет,  
Но волнуется, хочет сберечь от потерь и ветра...  
Не теряя надежды, он верит и очень ждет,  
Что постучишься в дверь ты.

Что ворвешься и скажешь: «Здравствуй, родной. Как жизнь?  
Я скучала...»  
Наденешь свой теплый свитер...  
И вы вместе пойдете по набережным кружить —  
Лишь ты и он, твой Питер.

Только ты все не едешь, тонешь в своих делах.  
Все не пишешь ни строчки, не любишь, не плачешь ночью.  
Ты совсем изменилась, родная. Увы и ах!  
Голос, улыбка, почерк...

Пока ты ему там изменяешь с чужим, с другим,  
И в пылу фонарей твое сердце горит снаружи...

Твой родной самый город ранен.  
Совсем один  
Тихо  
Готовит  
Ужин.

8 января 2016

## *Больше в своем кармане...*

Больше в своем кармане я не храню тетрадку,  
В ней не храню я звезды, в них — не храню слова.  
Знаешь, и все нормально. В полном таком порядке,  
Рифмы — они как слезы: горечь, печаль, вода.

Знаешь, без боли легче. Мысли — они мешают  
Жизнь проживать, работать, ездить в метро и спать,  
Лучше всегда, конечно, вечером без печали  
Дома в пустых заботах пить черный чай и ждать...

Ждать выходных и лета, отпуска через месяц,  
Может быть, годовщины, свадьбы, любви, письма...  
Я тоже жду все это. Тут никуда не деться.  
Только я тут решила... больше не ждать тебя.

Я ведь пыталась в рифму — только совсем нескладно,  
Я о других стихами — веришь ли, не могу.  
Это все, знаешь, мифы, глупости и неправда,  
Что от любви слагают ямбами на бегу,

Это от боли, честно. Не на бегу, а ночью,  
Чтобы никто не слышал хруста души внутри,  
Где этой боли тесно. Так что я что есть мочи  
Словом лила чернила на лже-алтарь любви.

Впрочем, все это в прошлом. Больше не щемит сердце,  
И оттого не больно, ровно, легко дышу.  
Я не скучаю, точно. Я не скучаю, честно.  
Только вот почему-то в рифму тебе пишу.

*21 февраля 2016*

*\* \* \**

Там, где закат пылает, где жгут огни...  
Ветер мне косы вьет, леденит запястья,  
Я говорю ему: «Ветер, ты классный. На, вот, возьми —  
Слушай-ка, ветер, сходи, разменяй мне счастье».

Ветер уходит, а я остаюсь одна,  
Скромно сижу в тиши и все жду удачи,  
Мелочью громко в карманах своих звеня,  
Ветер приходит и тянет мне робко сдачу.

И пустота вонзается, словно меч,  
В сердце мое непутевое и слепое,  
Я ведь не знала, что счастье должна беречь,  
Что без него так много тоски и боли.

Счастье мое большое любило дождь,  
Громко смеялось и небо в себе хранило.  
В солнечный день по крышам бежала дрожь,  
Все неудачи по ним же стекали мимо,

Мне все казалось, с улыбкою до ушей,  
Что в моем сердце звездное небо, правда.

Я сотворила сама из себя мишень,  
И я не знаю, как мне дожить до завтра...

Ночь наступает, а память горит свечой,  
Ветер в окно завывает и горе множит.

Счастье, вернись, ну побудь же со мной еще!

...а в ответ тишина и мурашки  
бегут  
по коже.

*1 июля 2016*

*Как мне тебе объяснить?*

Вечер рифмует мне мысли в такт; я у него в плену.  
Ты, как единственный мой маяк, гаснешь, и я тону.

Мне не хватает ни слов, ни нот, чтобы всю боль излить.  
Был один парень, так он в вино воду смог превратить.

Я, знаешь, тоже бы все смогла, только вот как одной?  
Знаю, ты мне не желаешь зла...  
Чувствуешь, вроде дно?

Я закрываю на миг глаза; сердце, как дождь, стучит.  
Мне тебе столько всего сказать хочется, хоть кричи.

Как бы пропеть тебе, что в душе, кроме снегов и льдин,  
Был коробок (он пустой уже), полон тепла и рифм?

Как мне тебе объяснить, что боль в жилах течет как ртуть?  
Что я теперь не делю на ноль, как не могу уснуть...

Как все сжимается там, внутри, если ты вдруг молчишь.  
В сердце блуждают мои пути в поисках наших ниш...

Что бесконечность достичь нельзя, как я скучаю... Но  
Это все было бы очень зря.

Чувствуешь? Это дно.

14 июля 2016

*Счастье — хрупкая штука*

Здравствуй, солнце мое. Извини, что опять в стихах.  
За окном самолета теряются наши дали...  
Я решила бежать, искать счастья в других мирах,  
Счастье — хрупкая вещь. Жаль, что этого мы не знали.

Там, где ветер поет о своей неземной любви,  
Там, где небо с землей болтают за чашкой кофе,  
Я тебе напишу, как летят без оглядки дни,  
Расскажу — какво умирать на чужой Голгофе,

Я тебе объясню, что от боли бегут в Тибет,  
И от счастья бегут, а потом — не умеют прозой.  
Странно — раньше я думала, солнце живет в тебе,  
А сейчас оно здесь, заплетает лучи мне в косы.

Странно, раньше казалось, что радости нет конца,  
И что зорко лишь сердце, оно не ведет к печали...

Это горько и страшно, как слепы людей сердца!

Счастье — хрупкая штука.

А мы-то с тобой не знали...

6 июля 2016

## *Дожди*

Лето кончится, солнце, мечты умрут,  
Оставляя дыру в груди.  
И по крышам домов, где тебя не ждут,  
Барабанить начнут дожди.

Он, конечно, уйдет, обнимая ночь,  
Волоча за собой закат.  
И ты сразу, конечно же, все поймешь:  
Больше он не придет назад.

И внезапно зажжет, заболит внутри,  
Будто кто-то подкинул дров.  
Эта осень заставит тебя из рифм  
Строить щит от лихих ветров.

И посыплются звезды с твоих небес,  
И разрушится мир вокруг...  
Ты поймешь, что он вовсе не бог тебе,  
Не любовник, не муж, не друг.

Он был рядом с тобою, чтоб ты могла  
Отыскать свой особый слог,  
Научиться любить — и любить сполна,  
Среди боли и между строк.

Не терять в себя веры — идти вперед,  
Осознать, что ответ — в пути...  
Что пустыни, бураны и тонкий лёд —  
Лишь причины себя найти...

Он тебе о свободе, о жизни пел,  
О любви, что дана судьбой...  
Оттого ли глядишь ему долго вслед,  
Что он жизнь твою взял с собой?

Что свобода твоя испарилась вмиг,  
Когда свой он ускорил шаг?  
О таком, дорогая, не пишут книг...  
Только ямбом. И чуть дыша.

Он был послан судьбою — сэнсэй, палач,  
Как угодно теперь зови;  
Он тебе объяснил — сколько ты не прячь,  
И не прячься... не скрывать любви,

Как не скрыться от горечи и потерь,  
От сквозящей дыры в груди,  
Когда в окна чужие тебе теперь  
Барабанят всю ночь дожди.

*6 ноября 2016*

## *Не с теми*

Ты и имя мое забудешь, пройдут года,  
И оттает в тебе мой лед, не оставив тени.  
Как мы часто без сердца следуем в никуда  
И как много мы жизни делим совсем не с теми!

Мы хотим глубины — ныряем, не зная дна,  
В неизвестный нам омут; ждем, что же дальше будет.  
Помнишь, как мы хотели страсти вкусить сполна?  
Мы, родные с тобой когда-то, зачем-то, люди.

Жизнь, бывает, решает, с кем нам вперед идти,  
Превращая дороги медленно в параллели...

И рождаются песни славные на пути,  
Но поются они все не тем,  
Не о тех,  
Не с теми...

*28 ноября 2016*

*\* \* \**

Если б ты дал мне шанс, лишь один и последний шанс,  
Я бы стала звездой над твоим домом где-то,  
Я бы стала светить, и мой свет бы совсем не гас  
От заката и до (ненавистного мне) рассвета.

Если б ты дал мне шанс подарить тебе вновь тепло,  
Я бы стала на небе солнцем: играть лучами,  
Согревая тебя, всем ветрам и снегам назло...  
И скучать по тебе (ненавистными мне) ночами.

Если б ты разрешил мне, как раньше, тебя обнять,  
Когда не было между нами крутых обрывов...  
Я бы стала, как море сушу, тебя ласкать,  
И любить, словно нет (ненавистного мне) отлива.

Если б ты разрешил мне таять в твоих руках,  
Я бы стала снежинкой; счастьем почти не веря,  
Я упала бы на ресницы твои, и так  
Я бы таяла до (ненавистного мне) апреля.

Если б ты дал мне шанс изменить, повернуть все вспять,  
Как тогда, где мы были на сотни обрывов ближе,  
Я хотела бы стать тебе домом, и чтоб опять  
Наше счастье звенело во всех уголках Парижа.

*25 декабря 2016*

## *Маленькие жизни*

Беззаботное утро в Париже и запах кофе;  
Очень острая боль, и зима, и мечты о лете;  
Мелководье, и омут, и полные чувства строфы...  
Сколько маленьких жизней живем мы на этом свете!

Громкий, искренний смех, запах радости и сирени,  
И короткое счастье, безмерное, словно ветер;  
Рифмы, песни – о тех, только завтрак, увы, не с теми...  
Сколько маленьких войн мы воюем на этом свете...

Пусть, пожалуйста, время нам станет последним боем?  
И я верю, что мы победим, одолеем вместе.  
Мне хотелось бы столько жизней прожить с тобою!  
Много маленьких жизней на этом прекрасном свете.

*19 июня 2017*

## *Я всего лишь хочу...*

За спиною — рюкзак, в нем - вино, ведь в вине нет  
лжи, за спиною - любовь и печаль, а в спине —  
ножи; ну, и сколько идти мне вот так вот еще, скажи,  
перед тем, как я встречу кого-нибудь, кто не ранит?  
Кто мне скажет: «Родной, не волнуйся, лишь сделай  
шаг, мы с тобою пойдем потихонечку, не спеша,  
ведь у нас впереди вся жизнь...» Запоет душа.  
С кем я стану счастливым снова, на каждой грани!

Знаешь, раньше казалось, что взгляд ее — дар небес,  
что вся жизнь моя — в ней, что не дышится вовсе  
без. И я прыгал за ней без оглядки во столько  
бездн... До сих пор вот пытаюсь выкарабкаться  
обратно. И я, знаешь, любил, что поет она мимо нот  
и что в ней живет пламя и кровь холодящий лед.  
Кто же знал, что однажды она навсегда уйдет,  
что останусь один, истлевая в лучах заката?

Я всего лишь хочу, чтоб без ветра и лишних слов,  
чтобы в сердце навеки снова вошло тепло, чтобы  
если горит — то не гасло, внутри не жгло...  
Почему быть счастливым так сложно на этом свете?  
Я всего лишь хочу, чтобы не было де жа вю, потому  
что я больше не выдержу, не стерплю, я всего лишь  
хочу наконец-то сказать «люблю», без секунды  
сомнений услышать «люблю» в ответе.

*1 июля 2017*

\* \* \*

I felt the fire, like tons of sparkles  
Just found shelter inside my head.  
You were much colder to me than iceberg,  
And neither heard me nor seemed to melt.

But flame gets weaker, and heart beats slower.  
Here is my passion, just stay and burn  
Turn into ashes. The game is over.  
We both did lose it, and no one won.

*19 мая 2014*

### *If it weren't for You*

I don't know where I'd be, if it weren't for you,  
And sometimes I still think that I dream, but it's true.  
It's your love that can wash the pain out of my shore,  
If it weren't for you, I would still be at war.

I'd be a little girl — lonely hearted, homesick,  
Just a caged little bird that forgot how to sing,  
I'd be fighting for freedom behind heavy bars...  
But you're here and you're healing my faith and my scars.

And you make my heart melt... catch the shine from above,  
If it weren't for you, I would never feel love.

We are on the same boat, and I know we won't sink...  
'Cause when I'm in your arms I recall how to sing.

*19 марта 2015*



## *My Princess*

When all your restless thoughts and your dreams appear,  
When your big castle melts in the sleepless night...  
My little princess,  
there is no room for fear —  
Please, let me be your knight.

When you feel worthless, down, abandoned, ill,  
When you get lost for an hour in space and time,  
Know that your words have power to cut and heal —  
Please, let me be your rhyme.

When there is tenderness seen in a subtle smile,  
But all the demons are shining through silky skin,  
I see your lips and I'm carelessly going wild...  
Please, let me be your sin.

When you are leaving freedom and home behind,  
When the adventure seems to be hard and long...  
My little bird caged in her aching mind,  
Please, let me be your song.

My little princess...  
You are so young, so green,  
Let me inside your heart to get high and lost.

But if your castle still has no room for me,  
Well,  
I'll become your...

Ghost.

5 мая 2015

## *Jingle Bell*

Вроде бы, кто-то стучится в дверь... Может быть, Дед Мороз?  
Singing so joyfully Jingle Bell, keeping my fingers crossed,

Я подбегаю, смотрю, а там — лишь пустота и снег  
Swirling snowflakes adding up to rhymes bring my nostalgia back.

Я вспоминаю тот самый час, тот дорогой момент,  
When all the family is teamwise counting down to twelve.

Бабушки, дедушки, все свои — лопают оливье,  
Talking about how they have been, greeting upcoming year.

Где это пламя теперь горит? Где это счастье есть?  
I'm running down unknown streets, trying to do my best.

Где моя елочка, что сейчас я зову «Christmas tree?»  
I can't give up — and it is my vice making me wanna flee.

Я ведь железная, я — боец, что одинок как волк,  
World is so full of entangled threads, how to find my own?

Как стать спокойной, теплой, добрей, где мне найти свой дом?  
What am I hiding behind this veil I-feel-so-good-alone?

Хочется праздника... как в те дни, где он стучался в дверь.  
I'm setting off to the search for him whistling Jingle Bell.

12 декабря 2014

## *Nothing is Worse*

Nothing is worse than feeling your own heartbeat  
In the cold little room that's as empty and lone as you...  
If you just knew how painful it is to build  
Yourself  
Anew.

You always told me that I was so brave and strong,  
You used to sing it, «Don't be afraid to fight!»  
...I'm not afraid; I'm just thinking that you were wrong:  
I'm not  
A knight.

I am searching for freedom, learning to break and bend,  
Waking up in the morning and asking myself, «What for?»  
But you aren't with me and I can't simply hold your hand,  
I wish  
You were.

Yes,  
I left our corner before I could even walk,  
And you know how fragile and how immature I was.  
I wrote letters to you never sending them... Yes, I wrote  
A lot  
Of prose.

I was sinking in emptiness, carrying pain with me...  
I felt this was my destiny — lonesomeness in a crowd.  
And I wished I were killed...  
But I suddenly was rebuilt  
Inside  
And out.

I stopped looking for you in the streets. But I still believe  
That one day I will find your smile and it will come true...

But...

If you just knew how painful it is to live  
Without  
You.

31 июля 2015

## Содержание

Я тебе верю.....	5
Мне больно говорить тебе.....	6
Не разбейся о скалы, забыв, где маяк.....	7
Я тебя теряю понемногу.....	8
Питер.....	9
«Привет, как ты там? Все нормально?..».....	10
Не лезь в мою душу.....	11
«От тебя страшным холодом веет...».....	12
Мне лучше тебя не знать бы.....	13
Когда ты однажды скажешь.....	14
Подари мне немного тепла.....	15
«У меня океаны и бури внутри...».....	16
«Привет, моя родная, я скучал...».....	17
«Что-то случилось? отчего ты сегодня холодный?..».....	18
Вернись.....	19
Вы любили меня.....	20
Я тебя буду ждать всегда.....	21
Пустота.....	22
«Я готов переплыть сто морей...».....	23
«Любимая, что случилось? зачем ты в ладони прячешь...».....	24
Мой дорогой человек.....	25
Одиночество.....	26
Вы, верно, не читаете стихов.....	27
Мы чужие.....	28
«У нас с тобой внутри по маленькому миру...».....	29

«В моем городе становится светлее...».....	30
Скука.....	31
«Где-то за городом, в старом, уютном домишке...».....	32
«Как же тянутся дни, недели...».....	33
Потолок.....	34
Знаете, война.....	35
Дождь.....	36
«Я вернулась, ну, здравствуй. Как ты?..».....	37
Привет, мой май.....	38
Отчего.....	39
«Ты для него — такая же, как все!..».....	40
Ты мне нужен.....	41
Все повторится.....	42
«Это, знаешь, не так уж страшно...».....	43
«Там, на небе, горят сто звезд...».....	44
Мое солнце — в твоих ладонях.....	45
Я тебя непременно встречу.....	46
Умоляю, меня люби.....	47
«Вы ее не тревожьте руки...».....	48
«Она села на кресло рядышком...».....	49
Уходя.....	50
Расскажи, каково быть брошенной.....	51
«Между нами — бесконечность...».....	52
Пиши.....	53
А я думал... ..	54
Я так долго ждал тебя.....	55
Скучать.....	56
Ты говоришь мне.....	57
«Ты сжигаешь мосты, ну а я к тебе, видишь...».....	58

«Ты не знаешь моей тоски...»	59
Прощай	60
«Здравствуй, светлая девочка с солнцем из-под ресниц...»	61
Одиночество	62
«По квартире унылой свет...»	63
Ты привыкла	64
Тут предательски веет холодом	65
Боже, смилуйся	66
Я хочу	67
Сердце — временем?	68
Я желаю добра тебе	69
Я к тебе через бездны	70
«В вязком смоге погибший город...»	71
«Город кутается...»	72
Если ты испаришься	74
Одиночество больно	75
Мы теперь убегаем	76
Зайдешь на чай?	78
«И пока еще есть нам о чем сказать...»	79
Каждый вечер я чувствую	80
До последнего вздоха	81
Ты завязывай с рифмами	82
До тебя высоко	83
По Бродскому	84
«Я хочу научиться верить...»	85
Расскажи мне о ней	86
Ты — та самая	87
«Привыкай, дорогая, — такая жизнь...»	88
И жизнь течет	89

Я все знаю	90
Что было, то было	91
Как так бывает, что человек	92
«Если не ноет перо в груди — значит, она пуста...»	94
«Здравствуй, малышка, прости за рифмы...»	95
Так бывает порой	96
Расскажи	97
Ничья	98
Раненый город	99
Больше в своем кармане	100
«Там где закат пылает, где жгут огни...»	101
Как мне тебе объяснить?	102
Счастье — хрупкая штука	103
Дожди	104
Не с теми	106
«Если б ты дал мне шанс, лишь один и последний шанс...»	107
Маленькие жизни	108
Я всего лишь хочу	109
«I felt the fire, like tons of sparkles...»	110
If it weren't for You	111
My Princess	112
Jingle Bell	113
Nothing is Worse	114

Юлия АЛЕКСАНДР

*Лирическое  
наступление*

**КНИГА СТИХОВ**

Корректор *Л. Н. Николаева*

Подписано в печать 30.03.2017.

Формат 84 × 108<sup>1/32</sup>. Бумага офсетная.

Гарнитура Minion Pro. Объем 3,75 п. л.

Тираж 500 экз. Заказ №

Оригинал-макет изготовлен и отпечатано

в ООО «ИПК «КОСТА»

СПб., Новочеркасский пр., д. 58, офис 413,

тел.: (812) 445-10-02

ISBN 978-5-91258-376-6



9 785912 583766